

Photomontage 57. Depuis le centre d'Horgny. Panorama à 180°



Etat initial du photomontage dans un angle de 180°, avec les parcs éoliens construits et accordés



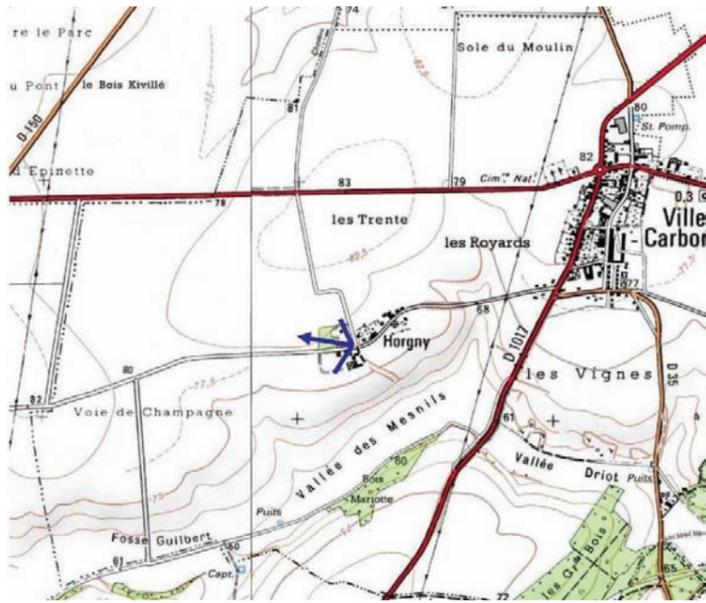
Identification des parcs éoliens construits et accordés



Photomontage du projet éolien dans un angle de 180°

Photomontage ne restituant pas le réalisme de la vision humaine

Photomontage 57. Depuis le centre d'Horgny. Panorama à 60°



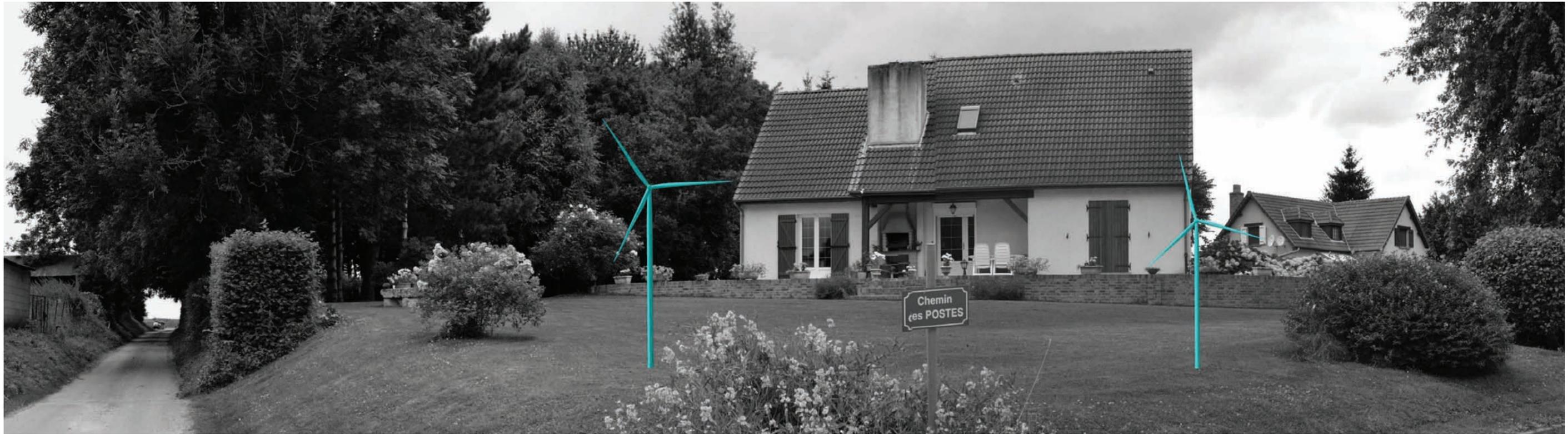
Localisation du photomontage sur scan 25



Etat initial du photomontage dans un angle de 60°, avec les parcs éoliens construits et accordés

Photomontage à observer à une distance de 35cm pour restituer le réalisme

Photomontage 57. Depuis le centre d'Horgny. Panorama à 60°



Identification des parcs éoliens construits et accordés



Photomontage du projet éolien dans un angle de 60°

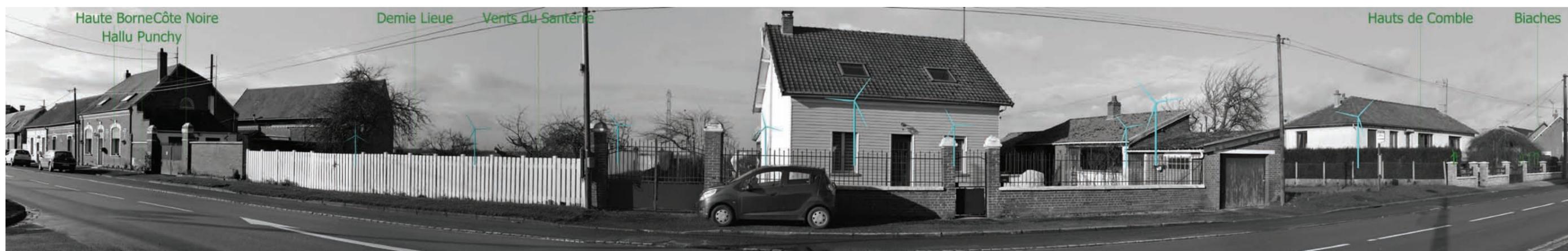
Photomontage à observer à une distance de 35cm pour restituer le réalisme



Photomontage 2 Depuis Villers-Carbonnel, sur la D1017 dans le bourg. Panorama à 151°



Etat initial du photomontage dans un angle de 151°, avec les parcs éoliens construits et accordés



Identification des parcs éoliens construits et accordés

Panorama à 60° gauche

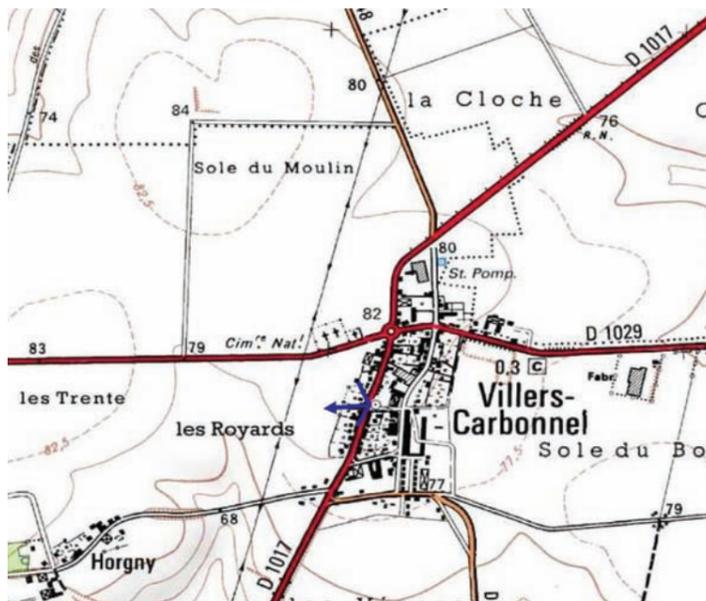
Panorama à 60° droite



Photomontage du projet éolien dans un angle de 151°

Photomontage ne restituant pas le réalisme de la vision humaine

Photomontage 2. Depuis Villers-Carbonnel, sur la D1017 dans le bourg. Panorama à 60° gauche



Localisation du photomontage sur scan 25



Etat initial du photomontage dans un angle de 60°, avec les parcs éoliens construits et accordés

Photomontage à observer à une distance de 35cm pour restituer le réalisme

Photomontage 2. Depuis Villers-Carbonnel, sur la D1017 dans le bourg. Panorama à 60° gauche



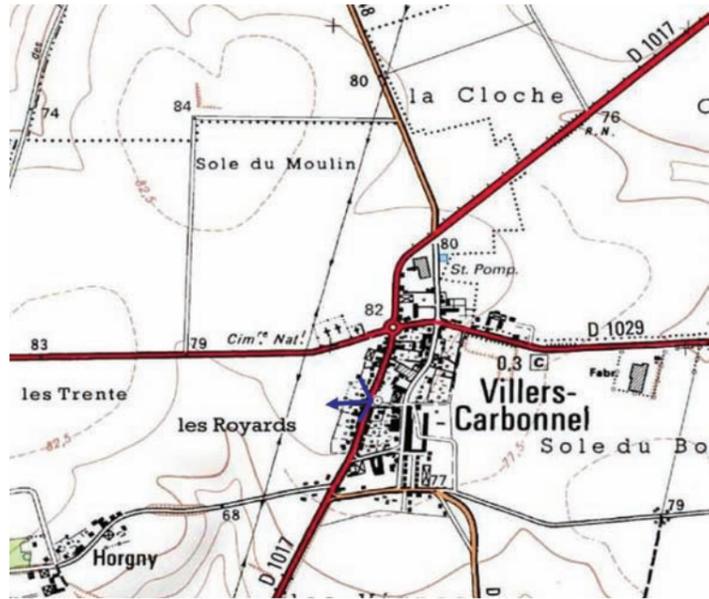
Identification des parcs éoliens construits et accordés



Photomontage du projet éolien dans un angle de 60°

Photomontage à observer à une distance de 35cm pour restituer le réalisme

Photomontage 2. Depuis Villers-Carbonnel, sur la D1017 dans le bourg. Panorama à 60° droite



Localisation du photomontage sur scan 25



Etat initial du photomontage dans un angle de 60°, avec les parcs éoliens construits et accordés

Photomontage à observer à une distance de 35cm pour restituer le réalisme

Photomontage 2. Depuis Villers-Carbonnel, sur la D1017 dans le bourg. Panorama à 60° droite



Identification des parcs éoliens construits et accordés



Photomontage du projet éolien dans un angle de 60°

Photomontage à observer à une distance de 35cm pour restituer le réalisme



Photomontage 3. Depuis la sortie ouest de Villers-Carbonnel sur la D1029. Panorama à 165°



Etat initial du photomontage dans un angle de 165°, avec les parcs éoliens construits et accordés



Identification des parcs éoliens construits et accordés

Panorama à 60° gauche

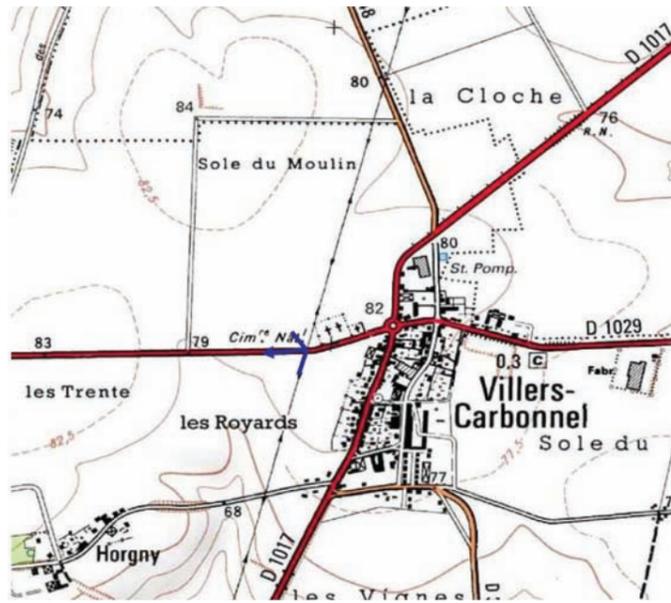
Panorama à 60° droite



Photomontage du projet éolien dans un angle de 165°

Photomontage ne restituant pas le réalisme de la vision humaine

Photomontage 3 Depuis la sortie ouest de Villers-Carbonnel sur la D1029. Panorama 60° gauche



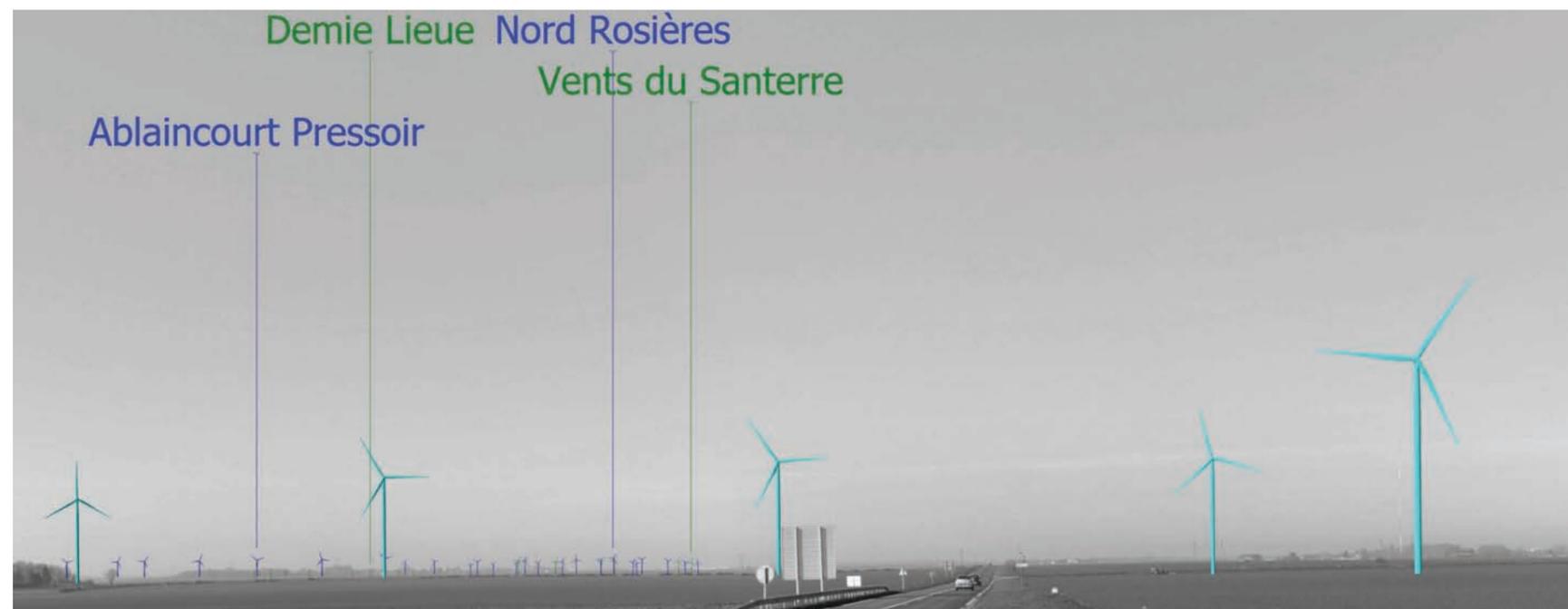
Localisation du photomontage sur scan 25



Etat initial du photomontage dans un angle de 60°, avec les parcs éoliens construits et accordés

Photomontage à observer à une distance de 35cm pour restituer le réalisme

Photomontage 3 Depuis la sortie ouest de Villers-Carbonnel sur la D1029. Panorama 60° gauche



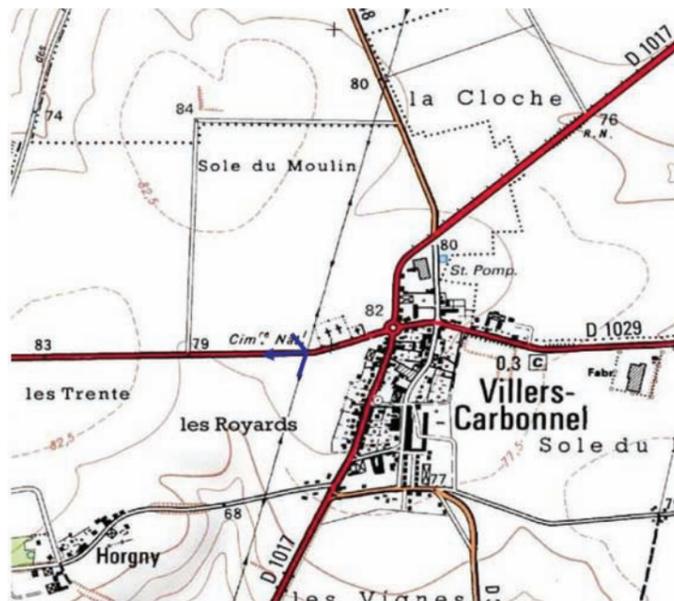
Identification des parcs éoliens construits et accordés



Photomontage du projet éolien dans un angle de 60°

Photomontage à observer à une distance de 35cm pour restituer le réalisme

Photomontage 3. Depuis la sortie ouest de Villers-Carbonnel sur la D1029. Panorama 60° droite



Localisation du photomontage sur scan 25



Photomontage 3. Depuis la sortie ouest de Villers-Carbonnel sur la D1029. Panorama 60° droite



Identification des parcs éoliens construits et accordés



Photomontage du projet éolien dans un angle de 60°

Photomontage à observer à une distance de 35cm pour restituer le réalisme



Photomontage 5. Depuis l'est de Villers-Carbonnel sur la D1029. Panorama à 94°



Etat initial du photomontage dans un angle de 94°, avec les parcs éoliens construits et accordés



Identification des parcs éoliens construits et accordés

Panorama à 60° gauche

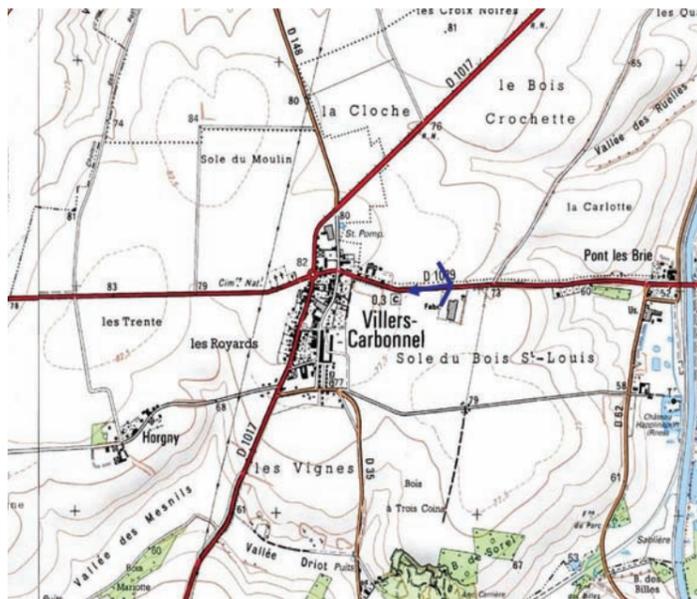
Panorama à 60° droite



Photomontage du projet éolien dans un angle de 94°

Photomontage ne restituant pas le réalisme de la vision humaine

Photomontage 5. Depuis l'est de Villers-Carbonnel sur la D1029. Panorama 60° gauche



Localisation du photomontage sur scan 25



Etat initial du photomontage dans un angle de 60°, avec les parcs éoliens construits et accordés

Photomontage à observer à une distance de 35cm pour restituer le réalisme

Photomontage 5. Depuis l'est de Villers-Carbonnel sur la D1029. Panorama 60° gauche



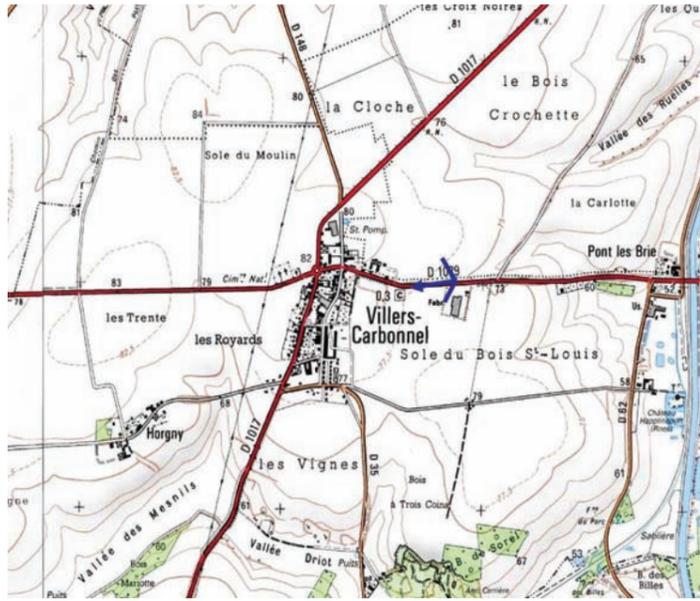
Identification des parcs éoliens construits et accordés



Photomontage du projet éolien dans un angle de 60°

Photomontage à observer à une distance de 35cm pour restituer le réalisme

Photomontage 5. Depuis l'est de Villers-Carbonnel sur la D1029. Panorama 60° droite



Localisation du photomontage sur scan 25



Etat initial du photomontage dans un angle de 60°, avec les parcs éoliens construits et accordés

Photomontage à observer à une distance de 35cm pour restituer le réalisme

Photomontage 5. Depuis l'est de Villers-Carbonnel sur la D1029. Panorama 60° droite



Identification des parcs éoliens construits et accordés



Photomontage du projet éolien dans un angle de 60°

Photomontage à observer à une distance de 35cm pour restituer le réalisme



Photomontage 6. Depuis la D148 entre Barleux et Villers. Panorama à 144°



Etat initial du photomontage dans un angle de 144°, avec les parcs éoliens construits et accordés



Identification des parcs éoliens construits et accordés  
Panorama à 60° gauche

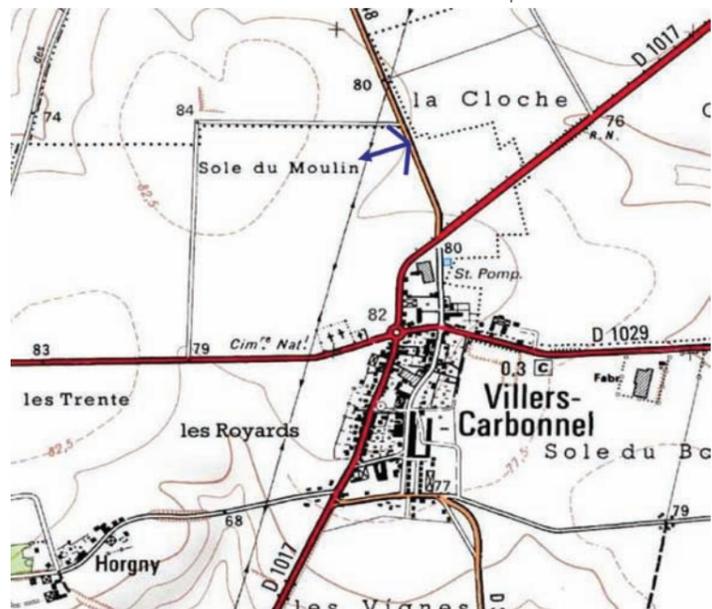
Panorama à 60° droite



Photomontage du projet éolien dans un angle de 144°

Photomontage ne restituant pas le réalisme de la vision humaine

Photomontage 6. Depuis la D148 entre Barleux et Villers. Panorama 60° gauche



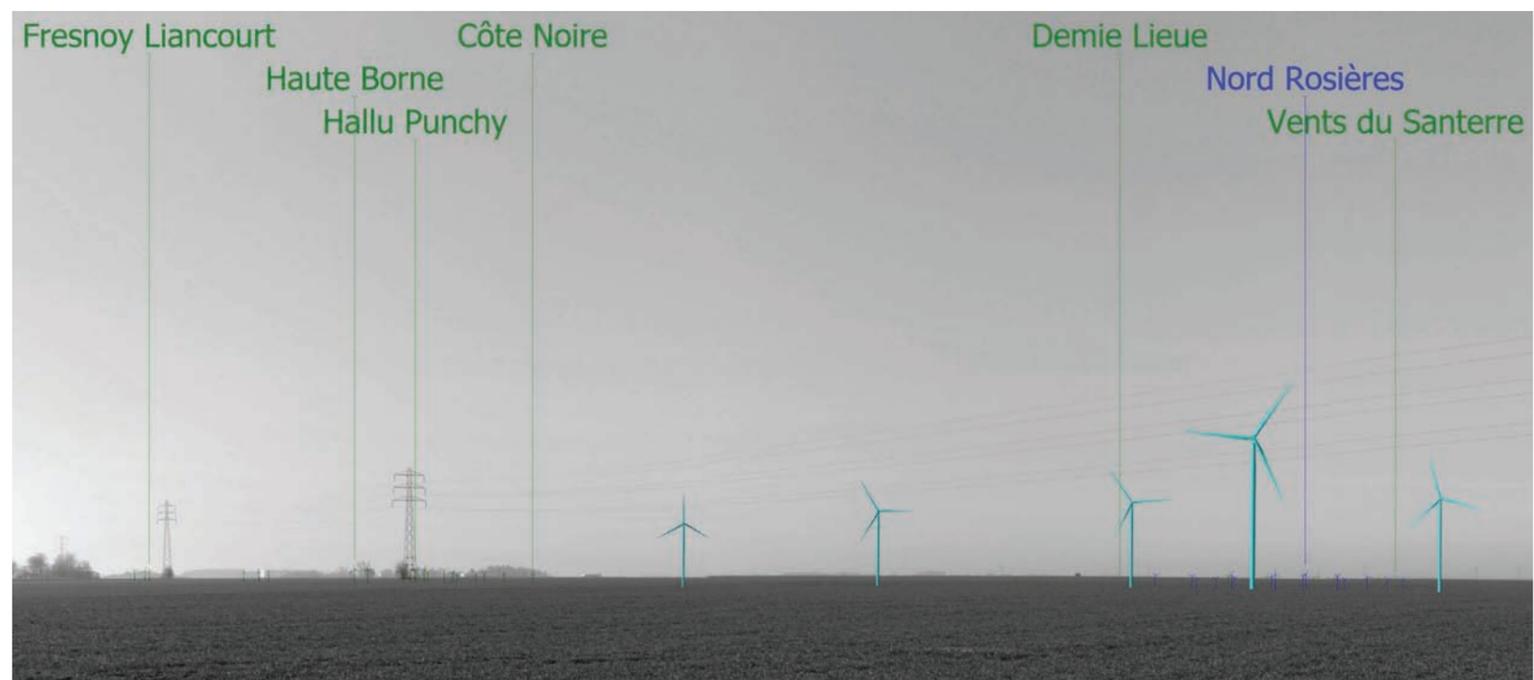
Localisation du photomontage sur scan 25



Etat initial du photomontage dans un angle de 60°, avec les parcs éoliens construits et accordés

Photomontage à observer à une distance de 35cm pour restituer le réalisme

Photomontage 6. Depuis la D148 entre Barleux et Villers. Panorama 60° gauche



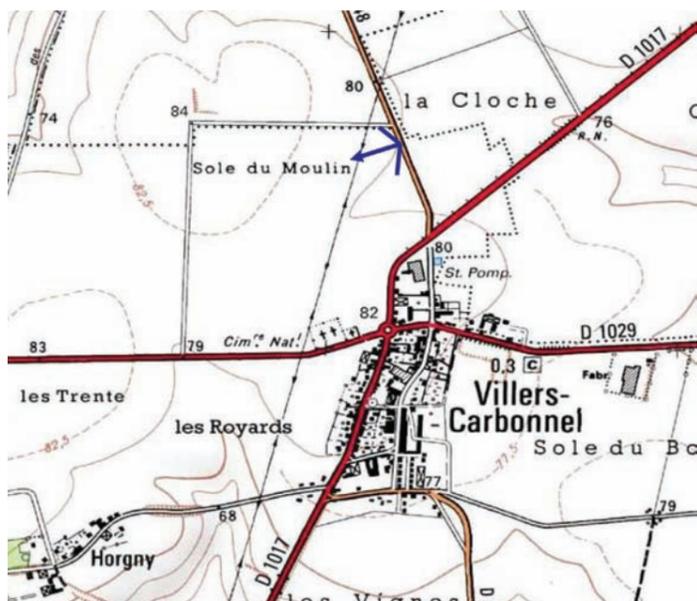
Identification des parcs éoliens construits et accordés



Photomontage du projet éolien dans un angle de 60°

Photomontage à observer à une distance de 35cm pour restituer le réalisme

Photomontage 6. Depuis la D148 entre Barleux et Villers. Panorama 60° droite



Localisation du photomontage sur scan 25



Etat initial du photomontage dans un angle de 60°, avec les parcs éoliens construits et accordés

Photomontage à observer à une distance de 35cm pour restituer le réalisme



Identification des parcs éoliens construits et accordés



Photomontage du projet éolien dans un angle de 60°

Photomontage à observer à une distance de 35cm pour restituer le réalisme



Photomontage 55. Depuis la sortie nord de Villers-Carbonnel sur la D1017. Panorama à 120°



Etat initial du photomontage dans un angle de 120°, avec les parcs éoliens construits et accordés



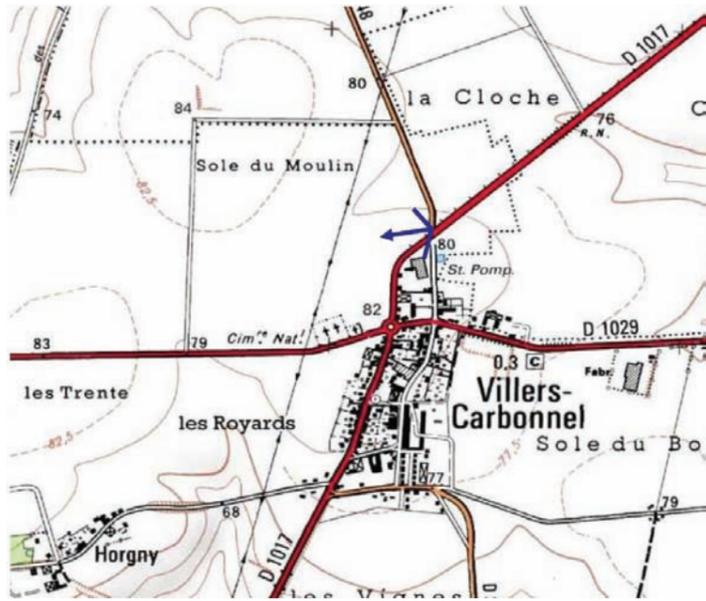
Identification des parcs éoliens construits et accordés



Photomontage du projet éolien dans un angle de 120°

Photomontage ne restituant pas le réalisme de la vision humaine

Photomontage 55. Depuis la sortie nord de Villers-Carbonnel sur la D1017. Panorama à 60° gauche



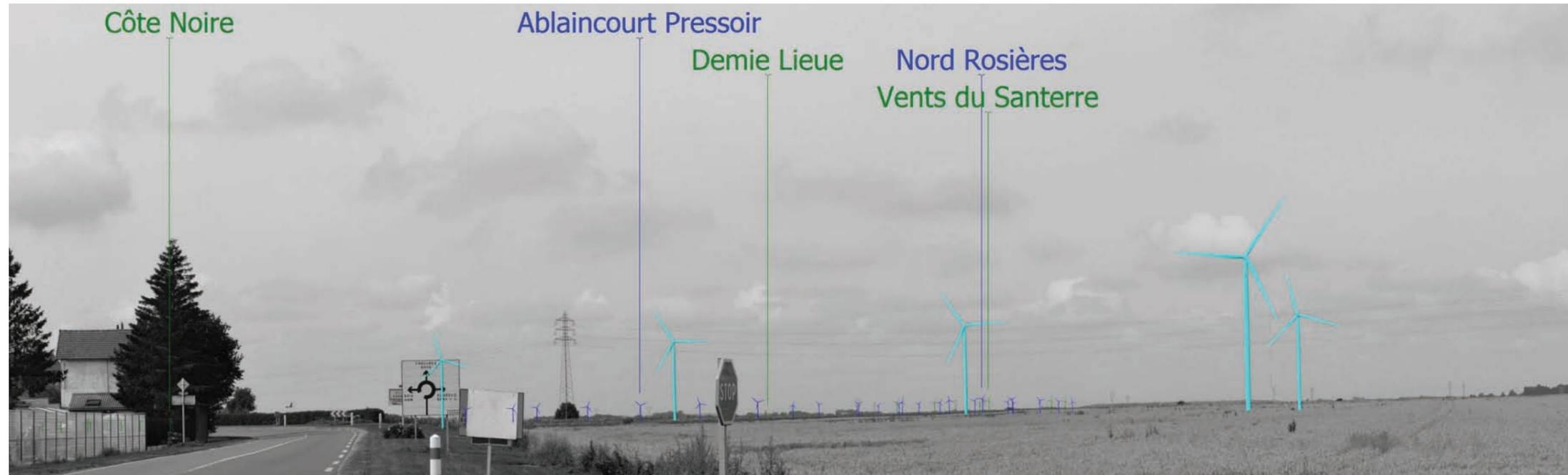
Localisation du photomontage sur scan 25



Etat initial du photomontage dans un angle de 60°, avec les parcs éoliens construits et accordés

Photomontage à observer à une distance de 35cm pour restituer le réalisme

Photomontage 55. Depuis la sortie nord de Villers-Carbonnel sur la D1017. Panorama à 60° gauche



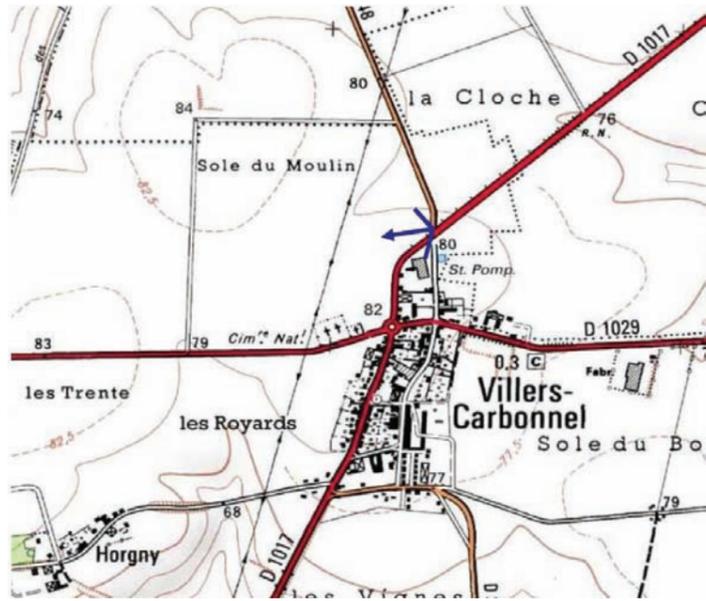
Identification des parcs éoliens construits et accordés



Photomontage du projet éolien dans un angle de 60°

Photomontage à observer à une distance de 35cm pour restituer le réalisme

Photomontage 55. Depuis la sortie nord de Villers-Carbonnel sur la D1017. Panorama à 60° droite



Localisation du photomontage sur scan 25



Etat initial du photomontage dans un angle de 60°, avec les parcs éoliens construits et accordés

Photomontage à observer à une distance de 35cm pour restituer le réalisme

Photomontage 55. Depuis la sortie nord de Villers-Carbonnel sur la D1017. Panorama à 60° droite



Identification des parcs éoliens construits et accordés



Photomontage du projet éolien dans un angle de 60°

Photomontage à observer à une distance de 35cm pour restituer le réalisme



Photomontage 56 . Depuis Villers-Carbonnel, rond point au croisement D1017 / D1029. Panorama à 120°



Etat initial du photomontage dans un angle de 120°, avec les parcs éoliens construits et accordés



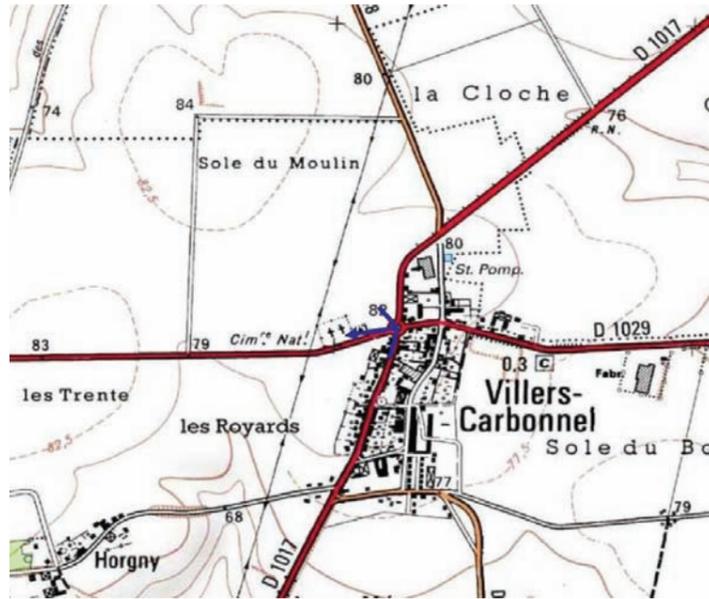
Identification des parcs éoliens construits et accordés



Photomontage du projet éolien dans un angle de 120°

Photomontage ne restituant pas le réalisme de la vision humaine

Photomontage 56 . Depuis Villers-Carbonnel, rond point au croisement D1017 / D1029. Panorama à 60° gauche



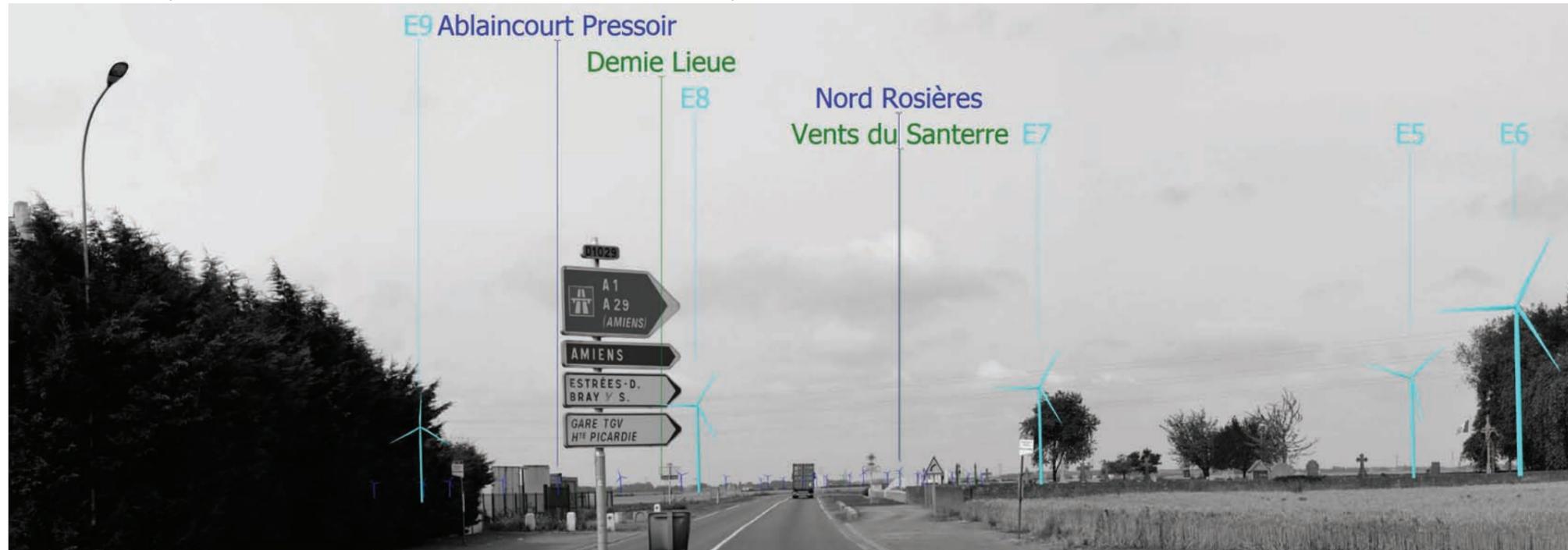
Localisation du photomontage sur scan 25



Etat initial du photomontage dans un angle de 60°, avec les parcs éoliens construits et accordés

Photomontage à observer à une distance de 35cm pour restituer le réalisme

Photomontage 56 . Depuis Villers-Carbonnel, rond point au croisement D1017 / D1029. Panorama à 60° gauche



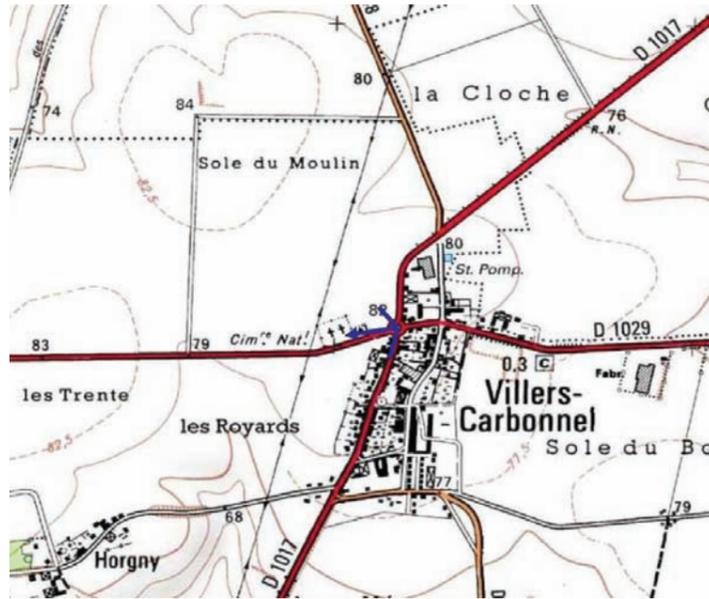
Identification des parcs éoliens construits et accordés



Photomontage du projet éolien dans un angle de 60°

Photomontage à observer à une distance de 35cm pour restituer le réalisme

Photomontage 56 . Depuis Villers-Carbonnel, rond point au croisement D1017 / D1029. Panorama à droite



Localisation du photomontage sur scan 25



Etat initial du photomontage dans un angle de 60°, avec les parcs éoliens construits et accordés

Photomontage à observer à une distance de 35cm pour restituer le réalisme

Photomontage 56 . Depuis Villers-Carbonnel, rond point au croisement D1017 / D1029. Panorama à droite



Identification des parcs éoliens construits et accordés



Photomontage du projet éolien dans un angle de 60°

Photomontage à observer à une distance de 35cm pour restituer le réalisme

Le bourg de **Belloy-en-Santerre** est localisé **sur le plateau à l'ouest du projet**. Le projet est compris dans les vues vers l'est depuis ce bourg (du nord au sud).

Le bourg est groupé. Depuis le cœur de bourg, la perception du parc est fonction du bâti et de la végétation (jardins...) mais les vues sont plutôt cloisonnées. Les **vues dégagées** sur le plateau et le **projet** concernent **la rue de l'église (est du bourg)** illustrées par le photomontage 13, **et la RD79 (sud du bourg)** illustrées par le photomontage 12. Le projet se lit sur le plateau en arrière-plan de la ligne haute-tension.

Le photomontage 65 illustre la vue depuis la sortie sud de Belloy-en-Santerre. Le photomontage 66 correspond à une vue depuis l'entrée nord-ouest.

### Photomontages

- Photomontage 12 depuis la RD79 à Belloy-en-Santerre
- Photomontage 13 depuis le centre du bourg depuis la rue de l'église de Belloy-en-Santerre
- Photomontage 65 depuis le croisement rue Barcelone / rue Catalogne à Belloy-en-Santerre
- Photomontage 66 depuis la ruelle saint Martin à Belloy-en-Santerre

### Synthèse impacts

Les éoliennes s'inscrivent sur le plateau ouvert, dans les **vues dégagées vers l'est et sud-est** depuis la **rue de l'église** de Belloy-en-Santerre, et depuis les **entrées et sorties du bourg en particulier le sud**.

Les éoliennes forment deux **lignes nord/sud suivant l'axe des lignes haute-tension** qui délimitent le site du projet à l'est.

Depuis le centre-bourg, le bâti limite les vues vers le projet.

**L'impact est le plus fort pour les maisons ayant les vues dégagées vers l'est (parc occupant l'ensemble de la vue).**

Photomontage 12 . Depuis la sortie nord-est de Belloy-en-Santerre sur la D79. Panorama à 113°



Etat initial du photomontage dans un angle de 113°, avec les parcs éoliens construits et accordés



Identification des parcs éoliens construits et accordés

Panorama à 60° gauche

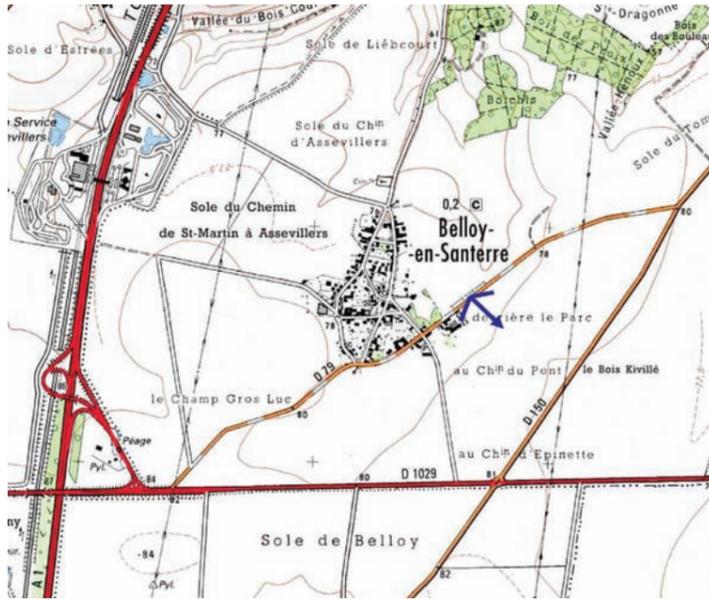
Panorama à 60° droite



Photomontage du projet éolien dans un angle de 113°

Photomontage ne restituant pas le réalisme de la vision humaine

Photomontage 12 . Depuis la sortie nord-est de Belloy-en-Santerre sur la D79. Panorama à 60° gauche



Localisation du photomontage sur scan 25



Etat initial du photomontage dans un angle de 60°, avec les parcs éoliens construits et accordés

Photomontage à observer à une distance de 35cm pour restituer le réalisme

Photomontage 12 . Depuis la sortie nord-est de Belloy-en-Santerre sur la D79. Panorama à 60° gauche



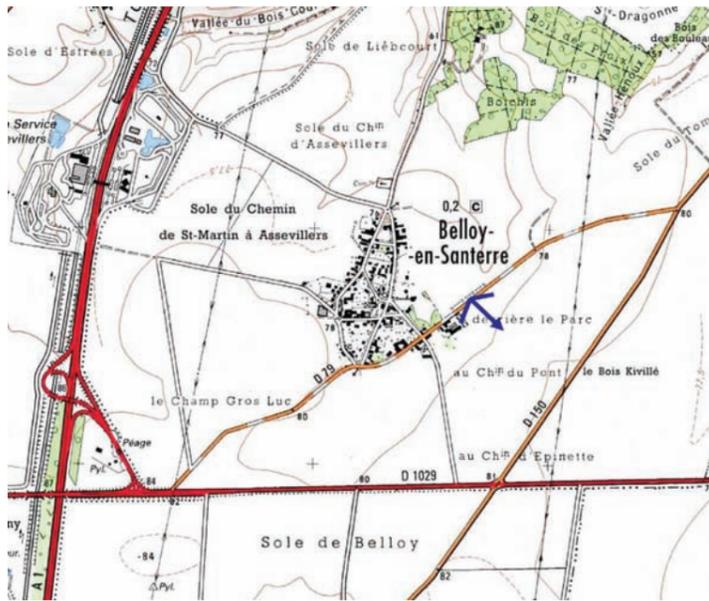
Identification des parcs éoliens construits et accordés



Photomontage du projet éolien dans un angle de 60°

Photomontage à observer à une distance de 35cm pour restituer le réalisme

Photomontage 12 . Depuis la sortie nord-est de Belloy-en-Santerre sur la D79. Panorama à 60° droite



Localisation du photomontage sur scan 25



Etat initial du photomontage dans un angle de 60°, avec les parcs éoliens construits et accordés

Photomontage à observer à une distance de 35cm pour restituer le réalisme

Photomontage 12 . Depuis la sortie nord-est de Belloy-en-Santerre sur la D79. Panorama à 60° droite



Identification des parcs éoliens construits et accordés



Photomontage du projet éolien dans un angle de 60°

Photomontage à observer à une distance de 35cm pour restituer le réalisme



Photomontage 13 . Depuis le centre de Belloy-en-Santerre. Panorama à 111°



Etat initial du photomontage dans un angle de 111°, avec les parcs éoliens construits et accordés



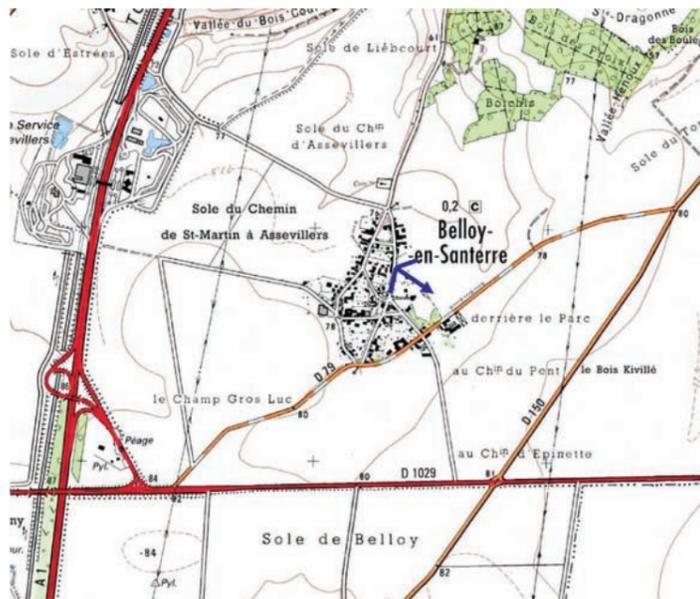
Identification des parcs éoliens construits et accordés



Photomontage du projet éolien dans un angle de 111°

Photomontage ne restituant pas le réalisme de la vision humaine

Photomontage 13 . Depuis le centre de Belloy-en-Santerre. Panorama à 60°



Localisation du photomontage sur scan 25



Etat initial du photomontage dans un angle de 60°, avec les parcs éoliens construits et accordés

Photomontage à observer à une distance de 35cm pour restituer le réalisme

Photomontage 13 . Depuis le centre de Belloy-en-Santerre. Panorama à 60°



Identification des parcs éoliens construits et accordés



Photomontage du projet éolien dans un angle de 60°

Photomontage à observer à une distance de 35cm pour restituer le réalisme



Photomontage 65. Depuis Belloy-en-Santerre, sortie sud sur la D79. Panorama à 120°



Etat initial du photomontage dans un angle de 120°, avec les parcs éoliens construits et accordés



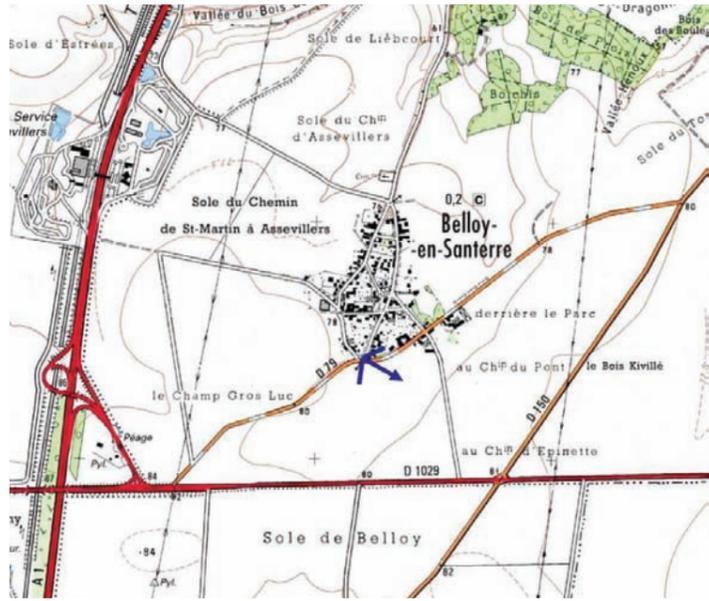
Identification des parcs éoliens construits et accordés



Photomontage du projet éolien dans un angle de 120°

Photomontage ne restituant pas le réalisme de la vision humaine

Photomontage 65. Depuis Belloy-en-Santerre, sortie sud sur la D79. Panorama à 60° gauche



Localisation du photomontage sur scan 25



Etat initial du photomontage dans un angle de 60°, avec les parcs éoliens construits et accordés

Photomontage à observer à une distance de 35cm pour restituer le réalisme

Photomontage 65. Depuis Belloy-en-Santerre, sortie sud sur la D79. Panorama à 60° gauche



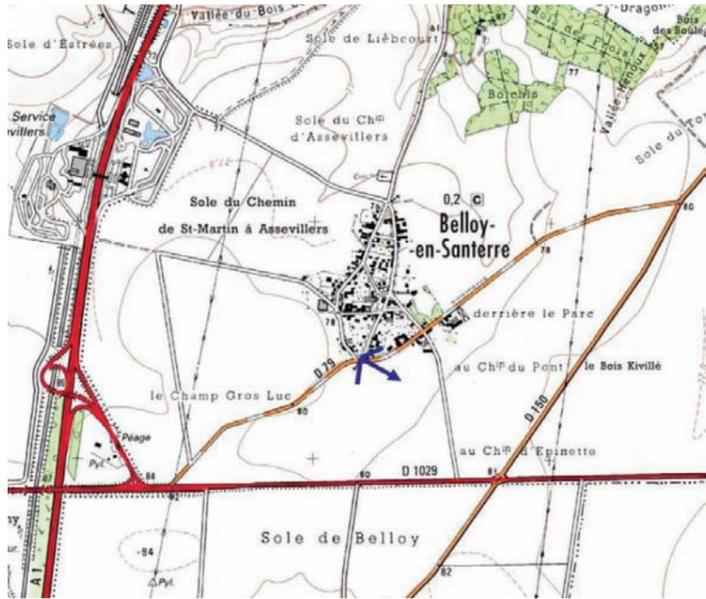
Identification des parcs éoliens construits et accordés



Photomontage du projet éolien dans un angle de 60°

Photomontage à observer à une distance de 35cm pour restituer le réalisme

Photomontage 65. Depuis Belloy-en-Santerre, sortie sud sur la D79. Panorama à 60° droite



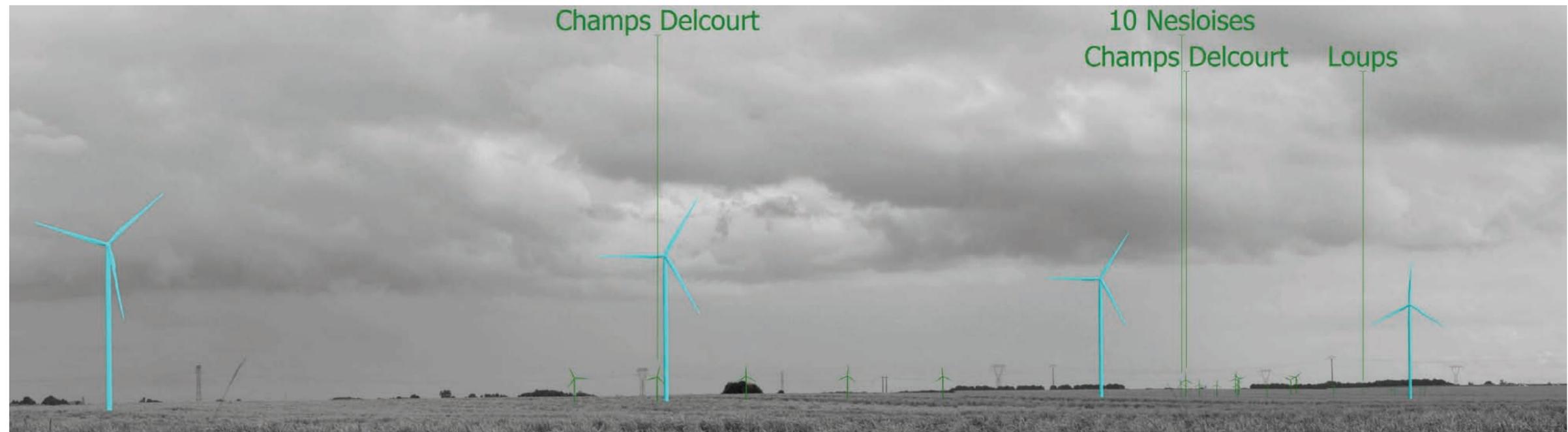
Localisation du photomontage sur scan 25



Etat initial du photomontage dans un angle de 60°, avec les parcs éoliens construits et accordés

Photomontage à observer à une distance de 35cm pour restituer le réalisme

Photomontage 65. Depuis Belloy-en-Santerre, sortie sud sur la D79. Panorama à 60° droite



Identification des parcs éoliens construits et accordés



Photomontage du projet éolien dans un angle de 60°

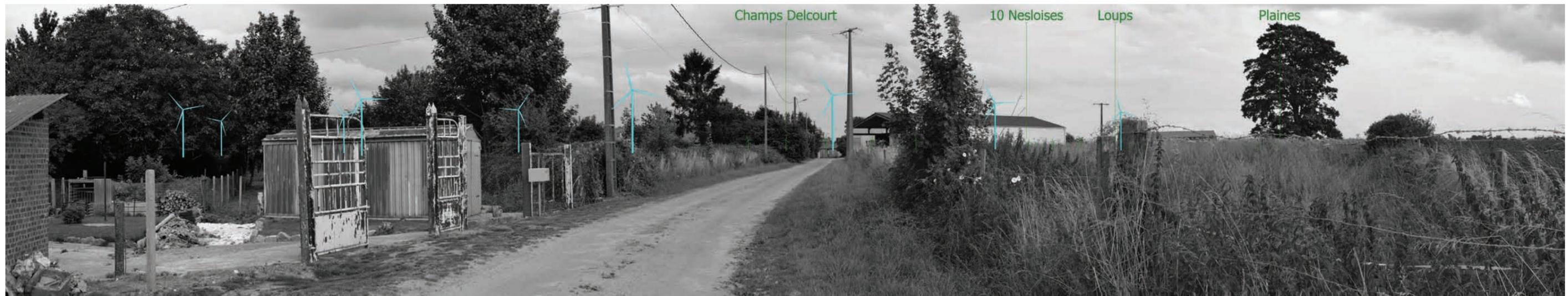
Photomontage à observer à une distance de 35cm pour restituer le réalisme



Photomontage 66. Depuis l'entrée ouest de Belloy-en-Santerre, ruelle Saint Martin. Panorama à 120°



Etat initial du photomontage dans un angle de 120°, avec les parcs éoliens construits et accordés



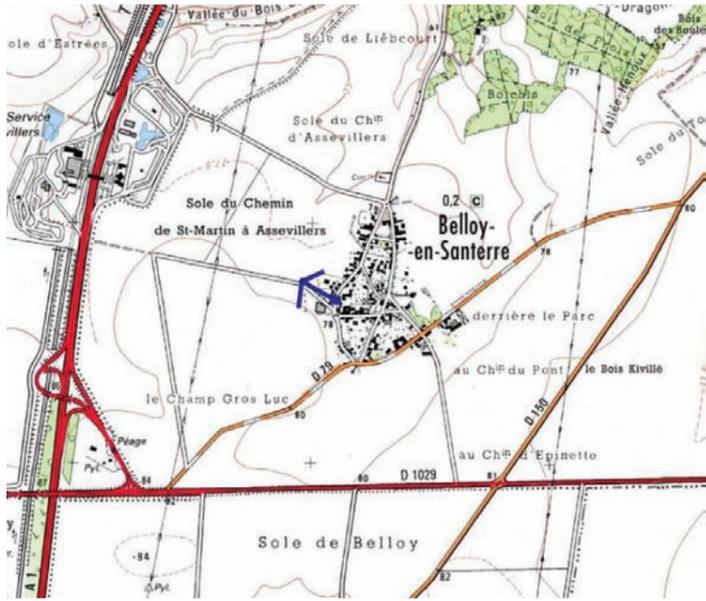
Identification des parcs éoliens construits et accordés



Photomontage du projet éolien dans un angle de 120°

Photomontage ne restituant pas le réalisme de la vision humaine

Photomontage 66. Depuis l'entrée ouest de Belloy-en-Santerre, ruelle Saint Martin. Panorama à 60° gauche



Localisation du photomontage sur scan 25



Etat initial du photomontage dans un angle de 60°, avec les parcs éoliens construits et accordés

Photomontage à observer à une distance de 35cm pour restituer le réalisme

Photomontage 66. Depuis l'entrée ouest de Belloy-en-Santerre, ruelle Saint Martin. Panorama à 60° gauche



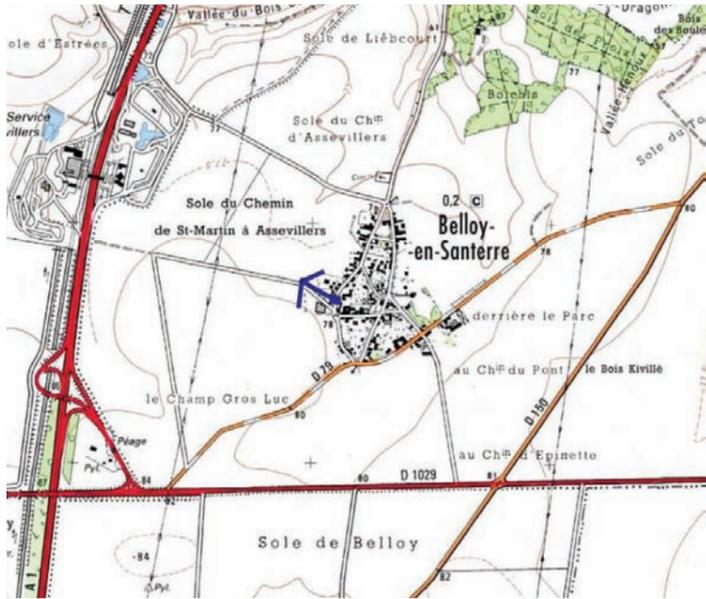
Identification des parcs éoliens construits et accordés



Photomontage du projet éolien dans un angle de 60°

Photomontage à observer à une distance de 35cm pour restituer le réalisme

Photomontage 66. Depuis l'entrée ouest de Belloy-en-Santerre, ruelle Saint Martin. Panorama à 60° droite



Localisation du photomontage sur scan 25



Etat initial du photomontage dans un angle de 60°, avec les parcs éoliens construits et accordés

Photomontage à observer à une distance de 35cm pour restituer le réalisme

Photomontage 66. Depuis l'entrée ouest de Belloy-en-Santerre, ruelle Saint Martin. Panorama à 60° droite



Identification des parcs éoliens construits et accordés



Photomontage du projet éolien dans un angle de 60°

Photomontage à observer à une distance de 35cm pour restituer le réalisme

Le bourg de **Berny-en-Santerre** est localisé **sur le plateau à l'ouest / sud-ouest du projet**.

Le bourg est groupé. Depuis le cœur de bourg, la perception du parc est fonction du bâti et de la végétation (jardins...), mais les vues sont plutôt cloisonnées. Les **vues dégagées** sur le plateau et le **projet** concernent **la sortie nord du bourg** (maisons). Le projet se lit alors sur le plateau dans les vues vers l'est et le nord-est, en arrière-plan de la ligne haute-tension. Ces vues sont illustrées par le photomontage 15. Le photomontage 16 est réalisé depuis l'entrée sud de Berny-en-Santerre.

Le photomontage 58 illustre les vues depuis l'entrée ouest. Enfin, le photomontage 59 illustre une vue depuis l'intérieur du village.

#### Photomontages

- Photomontage 15 depuis le nord du bourg à la sortie est de Berny-en-Santerre
- Photomontage 16 depuis l'entrée sud de Berny-en-Santerre
- Photomontage 58 depuis Berny-en-Santerre, rue Vidocq
- Photomontage 59 depuis Berny-en-Santerre, rue de la Place

#### Synthèse impacts

Les éoliennes s'inscrivent dans les vues vers l'est, en particulier depuis les **entrées et sorties du bourg**, avec des **vues dégagées depuis le nord**.

Le projet se lit sur le plateau en arrière-plan de la ligne à haute-tension qui délimite le site à l'ouest, et des bois présents entre le bourg et le projet.

Photomontage 15. Depuis l'est de Berny-en-Santerre. Panorama à 95°



Etat initial du photomontage dans un angle de 95°, avec les parcs éoliens construits et accordés



Identification des parcs éoliens construits et accordés

Panorama à 60° gauche

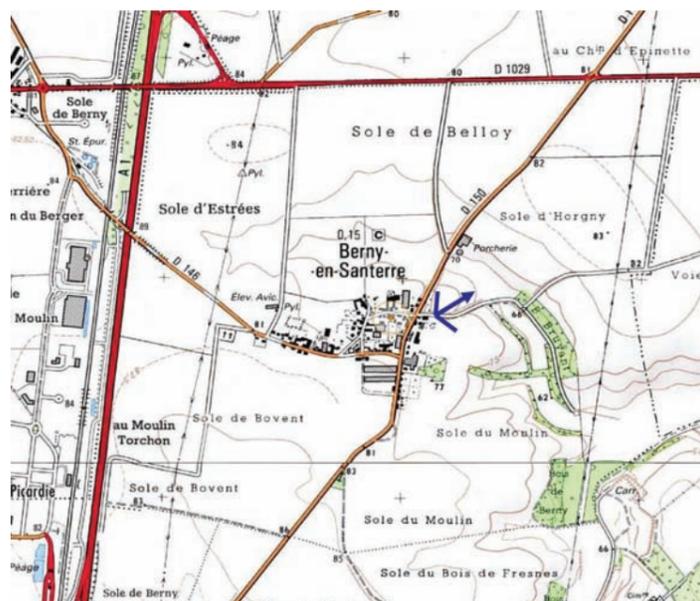
Panorama à 60° droite



Photomontage du projet éolien dans un angle de 95°

Photomontage ne restituant pas le réalisme de la vision humaine

# Photomontage 15 . Depuis l'est de Berny-en-Santerre. Panorama à 60° gauche



Localisation du photomontage sur scan 25



Etat initial du photomontage dans un angle de 60°, avec les parcs éoliens construits et accordés

Photomontage à observer à une distance de 35cm pour restituer le réalisme

Photomontage 15 . Depuis l'est de Berny-en-Santerre. Panorama à 60° gauche



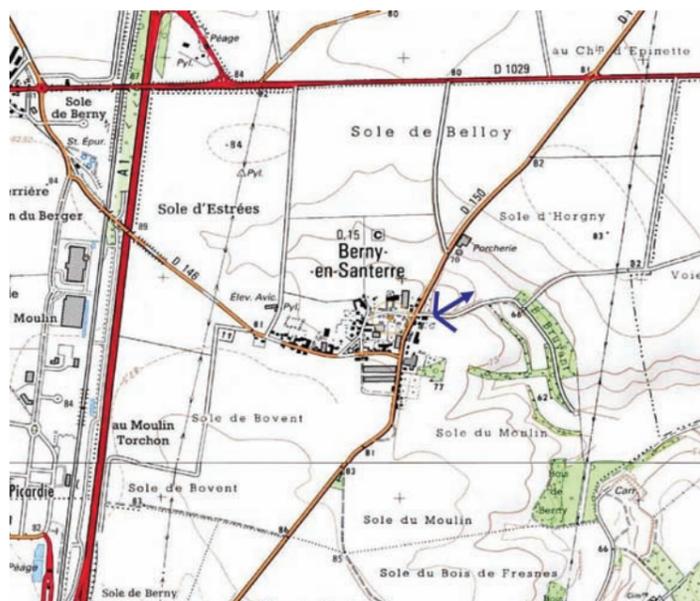
Identification des parcs éoliens construits et accordés



Photomontage du projet éolien dans un angle de 60°

Photomontage à observer à une distance de 35cm pour restituer le réalisme

Photomontage 15 . Depuis l'est de Berny-en-Santerre. Panorama à 60° droite



Localisation du photomontage sur scan 25



Etat initial du photomontage dans un angle de 60°, avec les parcs éoliens construits et accordés

Photomontage à observer à une distance de 35cm pour restituer le réalisme

Photomontage 15 . Depuis l'est de Berny-en-Santerre. Panorama à 60° droite



Identification des parcs éoliens construits et accordés



Photomontage du projet éolien dans un angle de 60°

Photomontage à observer à une distance de 35cm pour restituer le réalisme

Photomontage 16. Depuis l'entrée sud de Berny sur la D150. Panorama à 60°



Localisation du photomontage sur scan 25



Etat initial du photomontage dans un angle de 60°, avec les parcs éoliens construits et accordés

Photomontage à observer à une distance de 35cm pour restituer le réalisme

Photomontage 16. Depuis l'entrée sud de Berny sur la D150. Panorama à 60°



Identification des parcs éoliens construits et accordés



Photomontage du projet éolien dans un angle de 60°

Photomontage à observer à une distance de 35cm pour restituer le réalisme



Photomontage 58. Depuis Berny en Santerre, rue Vidocq. Panorama à 120°



Etat initial du photomontage dans un angle de 120°, avec les parcs éoliens construits et accordés



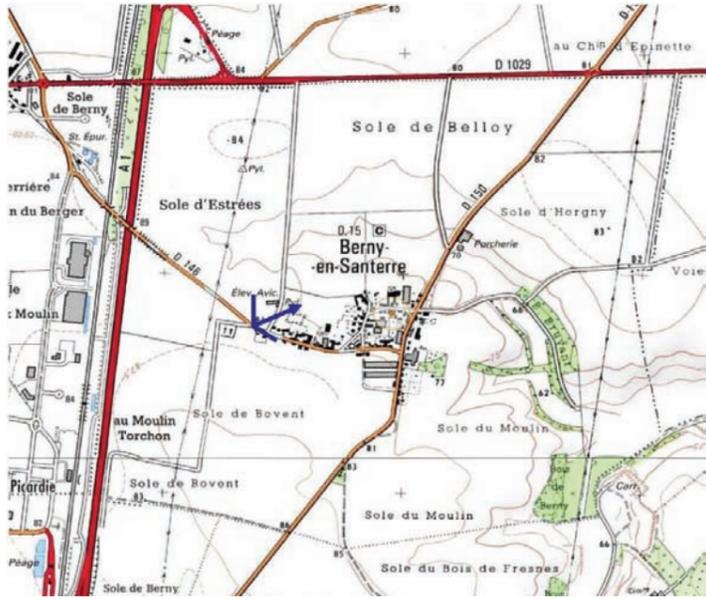
Identification des parcs éoliens construits et accordés



Photomontage du projet éolien dans un angle de 120°

Photomontage ne restituant pas le réalisme de la vision humaine

Photomontage 58. Depuis Berny en Santerre, rue Vidocq. Panorama à 60°



Localisation du photomontage sur scan 25



Etat initial du photomontage dans un angle de 60°, avec les parcs éoliens construits et accordés

Photomontage à observer à une distance de 35cm pour restituer le réalisme

Photomontage 58. Depuis Berny en Santerre, rue Vidocq. Panorama à 60°



Identification des parcs éoliens construits et accordés



Photomontage du projet éolien dans un angle de 60°

Photomontage à observer à une distance de 35cm pour restituer le réalisme



Photomontage 59. Depuis Berny, rue de la Place . Panorama à 120°



Etat initial du photomontage dans un angle de 120°, avec les parcs éoliens construits et accordés



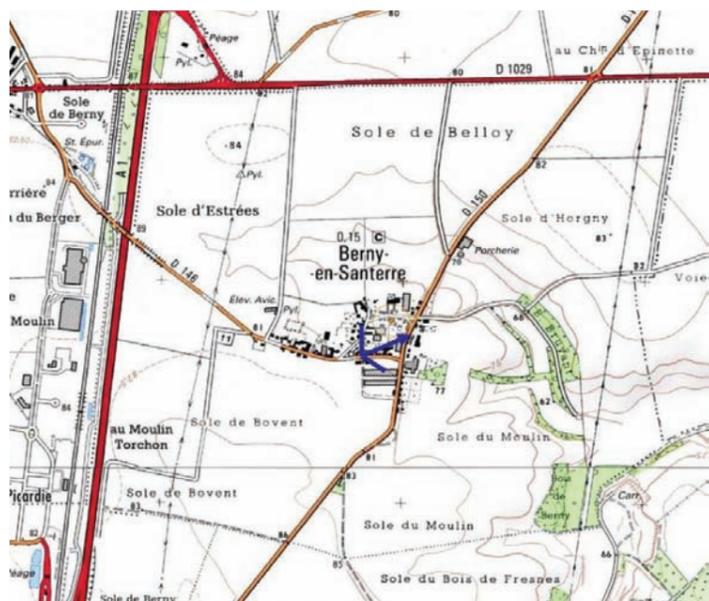
Identification des parcs éoliens construits et accordés



Photomontage du projet éolien dans un angle de 120°

Photomontage ne restituant pas le réalisme de la vision humaine

Photomontage 59. Depuis Berny, rue de la Place . Panorama à 60°



Localisation du photomontage sur scan 25



Etat initial du photomontage dans un angle de 60°, avec les parcs éoliens construits et accordés

Photomontage à observer à une distance de 35cm pour restituer le réalisme

Photomontage 59. Depuis Berny, rue de la Place . Panorama à 60°



Identification des parcs éoliens construits et accordés



Photomontage du projet éolien dans un angle de 60°

Photomontage à observer à une distance de 35cm pour restituer le réalisme



Le bourg de Barleux s'inscrit dans un creux, au nord du projet.

Des **vues dégagées** sur le parc s'organisent **depuis le nord**, illustrées par le photomontage 11, avec lecture du bourg dans son vallon et le projet en arrière-plan.

Les **maisons** de Barleux **les plus proches** du projet sont celles du **sud du bourg**. Le parc éolien se lit depuis cet habitat qui donne sur le plateau. Les photomontages 8 et 9 rendent compte de ces perceptions. **L'impact du projet est fort depuis ces habitations** (vues en contre-plongée, échelle des éoliennes).

Dans le centre bourg, le relief et le bâti interviennent dans l'organisation des vues. Des vues partielles du projet sont possibles depuis les habitations, illustrées par le photomontage 10 près de l'église.

Le site éolien se lira bien depuis les entrées ouest et est du bourg (photomontages 73 et 74)

### Photomontages

- Photomontage 8 depuis le sud du bourg sur RD148
- Photomontage 9 depuis le sud du bourg sur RD79
- Photomontage 10 depuis le centre bourg près de l'église
- Photomontage 11 depuis l'entrée nord-est du bourg
- Photomontage 73 depuis l'entrée ouest de Barleux, rue de Flaucourt
- Photomontage 74 depuis l'entrée est de Barleux sur la D4164

### Synthèse impacts

Le **parc éolien se lit sur le plateau** depuis les **habitations** de Barleux localisées **au sud dans le vallon et au nord sur le plateau**.

**L'impact du projet est fort pour ces maisons.**



Photomontage 8. Depuis la sortie sud-est de Barleux sur la D148. Panorama à 60°



Identification des parcs éoliens construits et accordés



Photomontage du projet éolien dans un angle de 60°

Photomontage à observer à une distance de 35cm pour restituer le réalisme



Photomontage 9 . Depuis la sortie sud-ouest de Barleux sur la D79 - Panorama à 101°



Etat initial du photomontage dans un angle de 101°, avec les parcs éoliens construits et accordés

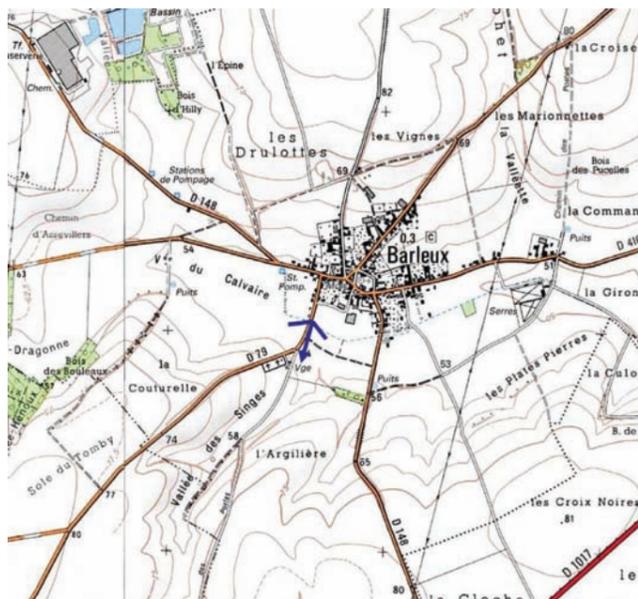


Identification des parcs éoliens construits et accordés



Photomontage du projet éolien dans un angle de 101°

Photomontage 9 . Depuis la sortie sud-ouest de Barleux sur la D79. Panorama à 60°



Localisation du photomontage sur scan 25



Etat initial du photomontage dans un angle de 60°, avec les parcs éoliens construits et accordés

Photomontage à observer à une distance de 35cm pour restituer le réalisme

Photomontage 9 . Depuis la sortie sud-ouest de Barleux sur la D79. Panorama à 60°



Identification des parcs éoliens construits et accordés



Photomontage du projet éolien dans un angle de 60°

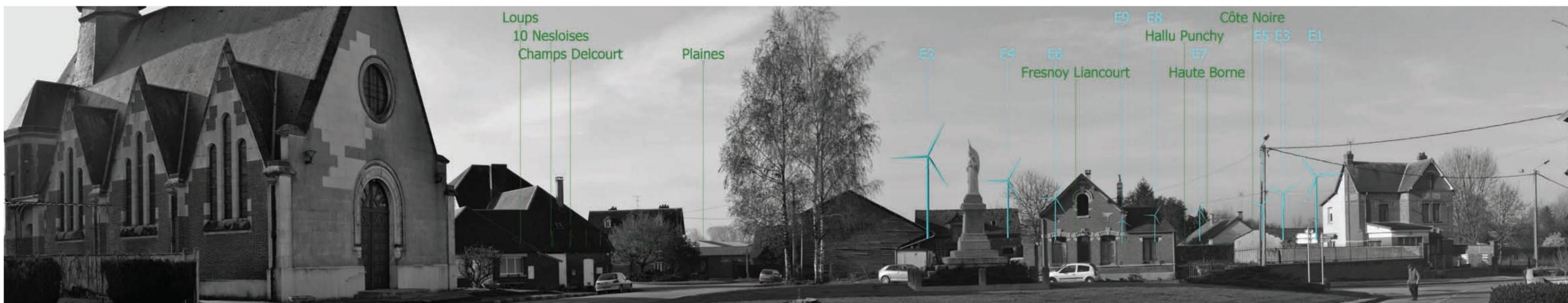
Photomontage à observer à une distance de 35cm pour restituer le réalisme



Photomontage 10 . Depuis le centre bourg de Barleux. Panorama à 120°



Etat initial du photomontage dans un angle de 120°, avec les parcs éoliens construits et accordés

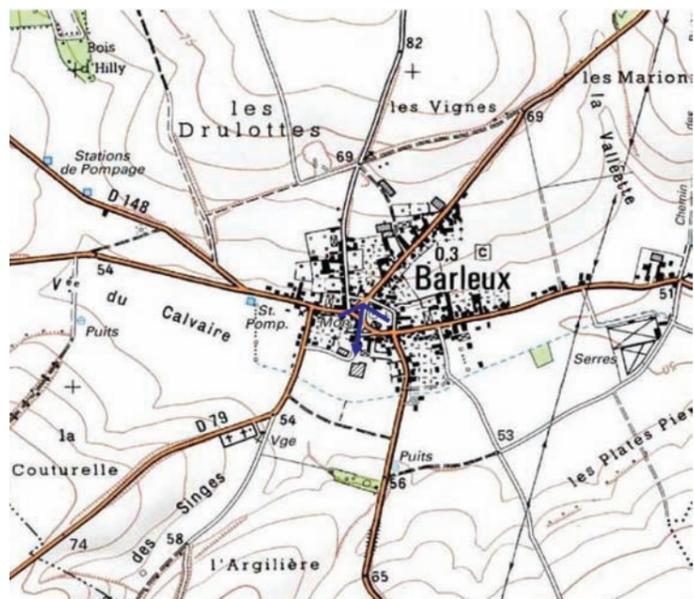


Identification des parcs éoliens construits et accordés



Photomontage du projet éolien dans un angle de 120°

Photomontage 10 . Depuis le centre bourg de Barleux. Panorama à 60°



Localisation du photomontage sur scan 25



Etat initial du photomontage dans un angle de 60°, avec les parcs éoliens construits et accordés

Photomontage à observer à une distance de 35cm pour restituer le réalisme

Photomontage 10 . Depuis le centre bourg de Barleux. Panorama à 60°



Identification des parcs éoliens construits et accordés



Photomontage du projet éolien dans un angle de 60°

Photomontage à observer à une distance de 35cm pour restituer le réalisme